

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse

À NOUS LE CINÉMA!

Une expérience de cinéma à l'école

PRODUCTION: BORDIG
DIRECTOR: LAURAY
CAMERA: FATU
DATE: 20 SCENE: 12 TAKE: 41

BRÉSIL, CUBA, ESPAGNE, FRANCE,
ITALIE, PORTUGAL, ROYAUME-UNI

LES PARTICIPANTS 2012-2013



ITALIE

- Scuola Nazionale di Cinema - Centro Sperimentale di Cinematografia à **Rome**, avec Cineforum à **Teramo**



PORTUGAL

- Associação Os Filhos de Lumière (Les Enfants de Lumière), avec la Cinemateca Portuguesa-Museu do Cinema à **Lisbonne**

ROYAUME-UNI

ANGLETERRE

- British Film Institute à **Londres**

ÉCOSSE

- Centre for the Moving Image à **Edimbourg**



ESPAGNE

- Cinema en curs, association A Bao A Qu, avec la Filmoteca de Catalunya à **Barcelone**



FRANCE

- La Cinémathèque française à **Paris**
- Cinéma Jean Renoir à **Martigues**
- Cinéma Mon Ciné à **Saint-Martin-d'Hères**
- Institut Jean Vigo-Cinémathèque euro-régionale à **Perpignan**, avec l'association Docs aux sels à **Nîmes**
- Vidéo Les Beaux Jours-Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma à **Strasbourg**



BRÉSIL

- Imagens em Movimento (Images en Mouvement), association Electra avec La Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM-Rio) à **Rio de Janeiro**
- Escola Carlitos avec la Cinemateca brasileira à **São Paulo**



OUTRE-MER

- Ciné Woulé en **Guadeloupe**
- Cmac-scène nationale de **Martinique**



CUBA

- EICTV (Escuela Internacional de Cine y TV), avec la Cinemateca de **Cuba** (ICAIC)



INVITATION

Le Cinéma, cent ans de jeunesse

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE A LE PLAISIR DE VOUS INVITER
à la projection des films du *Cinéma, cent ans de jeunesse*.

**40 films réalisés autour de la question :
QU'EST-CE QUE METTRE EN SCÈNE ?**

En présence de leurs auteurs, acteurs,
réalisateurs et techniciens, âgés de 6 à 18 ans
et des enseignants, praticiens du cinéma, qui les
ont accompagnés tout au long de cette aventure.

Les 5, 6 et 7 juin 2013

MERCREDI 5, JEUDI 6, VENDREDI 7 : 10h-12h30, 14h-17h, Salle Henri Langlois
MERCREDI 5 : 19h30-21h30, Salle Georges Franju

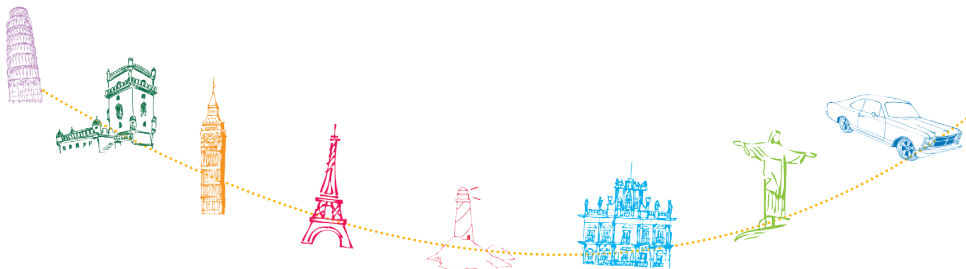
Entrée libre, sur réservation au 01 71 19 33 27

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE - MUSÉE DU CINÉMA

51 rue de Bercy Paris 12^e

CINEMATHEQUE.FR

Métro Bercy / Parkings 77 rue de Bercy ou 8 bd de Bercy



QU'EST-CE QUE LE CINÉMA, CENT ANS DE JEUNESSE ?

Le Cinéma, cent ans de jeunesse est un projet expérimental d'éducation au cinéma, piloté par le service pédagogique de La Cinémathèque française.

Costa-Gavras, Président de La Cinémathèque française, en est le parrain ; Alain Bergala, cinéaste et critique, le conseiller artistique.

Le Cinéma, cent ans de jeunesse implique, à l'échelle internationale, des archives, des associations et des salles de cinéma (voir liste des participants 2012-2013).

Ce projet affirme l'importance d'articuler l'analyse à la pratique, la formation du regard à l'expérience créatrice.

Chaque année, une nouvelle question de cinéma est déclinée au travers d'ateliers mis en place dans des écoles, des collèges et des lycées, avec l'aide de professionnels du cinéma.



En 2012-2013, ce sont près de 1500 enfants et adolescents qui, à travers 8 pays, ont suivi les mêmes règles du jeu pour réaliser des films sur la question « mettre en scène ».

40 de ces ateliers seront présentés à La Cinémathèque française ; l'occasion, pour ces jeunes réalisateurs venus du Brésil, de Cuba, d'Espagne, de France (métropolitaine et d'Outre-mer), d'Angleterre et d'Ecosse, d'Italie et du Portugal, d'échanger sur l'expérience de cinéma qu'ils auront partagée, à travers le monde.

Blog du Cinéma, cent ans de jeunesse : blog.cinematheque.fr/100ans20122013

CINEMATHEQUE.FR



Crédits photo : Couverture : Atelier en Catalogne © Cinema en Curs / p.2 : Remerciements à Cassia d'Elia (Imagens em movimento). / p.4 : Atelier au Brésil (São Paulo) © Escola Carlitos / Journées à La Cinémathèque française © La CF - Suho Lam.

GRANDS MÉCÈNES DE LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

