

LA
CINÉMATHEQUE
FRANÇAISE

Le Cinéma,
cent ans
de jeunesse

À NOUS LE CINÉMA!

Une expérience de cinéma à l'école



ALLEMAGNE, BELGIQUE, BRÉSIL, BULGARIE, CUBA,
ESPAGNE, FRANCE, PORTUGAL, ROYAUME-UNI. 2014-2015

LES PARTICIPANTS 2014-2015

BULGARIE

- Lycée français Victor Hugo, avec l'Institut français de **Sofia**



PORTUGAL

- Association Os Filhos de Lumière (Les Enfants de Lumière), avec la Cinemateca Portuguesa - Museu do Cinema à **Lisbonne**



ROYAUME-UNI

- **ANGLETERRE**
• British Film Institute à **Londres**



BRÉSIL

- Imagens em Movimento (Images en Mouvement), association Raiar avec La Cinemateca do Museu de Arte Moderna (MAM-Rio) à **Rio de Janeiro**
- Escola Carlitos avec la Cinemateca brasileira à **São Paulo**



ALLEMAGNE

- Deutsche Kinemathek, Arsenal - Institut für Film und Videokunst, à **Berlin** et **Université de Brême**



BELGIQUE

- Service de Culture Cinématographique et Cinémathèque royale de Belgique, à **Bruxelles**



CUBA

- EICTV (Escuela Internacional de Cine y TV), avec la Cinemateca de **Cuba** (ICAIC)



ESPAGNE

- Cinema en curs, association A Bao A Qu, avec la Filmoteca de Catalunya à **Barcelone**



FRANCE

- La Cinémathèque française à **Paris**
- Cinéma Jean Renoir à **Martigues**
- Cinéma Mon Ciné à **Saint-Martin-d'Hères**
- Institut Jean Vigo - Cinémathèque euro-régionale à **Perpignan**, avec l'association Docs aux sels à **Nîmes**
- Le Lux, scène nationale et pôle régional d'éducation à l'image de **Valence**
- Vidéo Les Beaux Jours - Pôle régional d'éducation artistique et de formation au cinéma à **Strasbourg**



OUTRE-MER

- Cmac, scène nationale de **Martinique**
- Ciné-Woulé, en **Guadeloupe**



PROJECTION INTERNATIONALE DES FILMS RÉALISÉS DANS LES ATELIERS

En présence de leurs réalisateurs, âgés de 7 à 18 ans.

MERCREDI 3, JEUDI 4, VENDREDI 5 JUN 2015

9h30-12h30 / 14h-17h, salle Henri Langlois

Entrée libre sur réservation

cinema100ansdejeunesse@cinematheque.fr

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE
MUSÉE DU CINÉMA

51, rue de Bercy, Paris 12^e  BERCY

CINEMATHEQUE.FR

LE CINÉMA, CENT ANS DE JEUNESSE

Une expérience de cinéma à l'école, à travers le monde.

Le Cinéma, cent ans de jeunesse est un dispositif original d'éducation au cinéma, coordonné et animé par La Cinémathèque française, sous le parrainage de son président, le cinéaste Costa-Gavras.

Les ateliers mis en place concernent 1 500 jeunes dans des écoles, collèges et lycées, dans de nombreuses régions en France mais aussi dans d'autres pays en Europe et à l'international.

Le Cinéma, cent ans de jeunesse est un modèle méthodologique qui réaffirme l'importance de lier l'analyse à la pratique. Alain Bergala, cinéaste et enseignant, en est le conseiller artistique.

Pour fédérer l'ensemble des participants (enseignants, professionnels du cinéma et élèves), une question de cinéma est choisie chaque année, des règles du jeu partagées par tous. Cette année, le sujet était : l'intervalle.

En fin d'année scolaire, une trentaine d'ateliers viennent présenter leurs films à La Cinémathèque française, pour témoigner de leur expérience de cinéma et s'ouvrir à d'autres cultures.

Grâce au soutien de la Fondation EDF, un site internet sera mis en ligne à l'automne 2015, proposant des ressources pédagogiques internationales, issues de l'expérience des vingt premières années d'ateliers.

Cinematheque/cinema100ansdejeunesse.fr



EN SAVOIR PLUS - MORE INFORMATIONS

CONTACT COORDINATION

Nathalie Bourgeois

n.bourgeois@cinematheque.fr

BLOG DU CINÉMA,
CENT ANS DE JEUNESSE

blog.cinematheque.fr/100ans20142015

LE CINÉMA, CENT ANS DE JEUNESSE

A Cinema experience at school, throughout the world

The Cinéma, cent ans de jeunesse is an original cinema educational project, coordinated and animated by La Cinémathèque française. Costa-Gavras, filmmaker and president of the Cinémathèque is the figurehead of the project.

Nearly 1 500 children and teenagers take part in this program, through workshops in elementary schools, secondary and upper schools. These workshops take place in several regions in France but also in Europe and at an international level.

The Cinéma, cent ans de jeunesse is a methodological model that intends to link theory and practice. Alain Bergala (filmmaker and cinema theorist) is the artistic advisor. In order to federate all the participants (teachers, cinema professionals, students), a new cinema aspect is put forward each year and the same game rules are shared by all. This year theme was: the interval.

At the end of the schoolyear, about thirty from these workshops present their films at La Cinémathèque française. So they can share their cinema experience and open their mind to other cultures.

Thanks to the funding of Fondation EDF, a website will be published on line in autumn 2015. It will propose some international pedagogical resources produced by the first twenty years of experience working with these workshops. Cinematheque/cinema100ansdejeunesse.fr



AVEC LE SOUTIEN DE



GRANDS MÉCÈNES DE
LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE



CE PROJET BÉNÉFICIE DU SOUTIEN DE



EN PARTENARIAT AVEC



Avec le généreux soutien d'IP (Interim et Placement)



Crédits photos :
Atelier en Catalogne ©
Cinema en Curs - A Bao A Qu
/ Atelier à São Paulo, Brésil
© Escola Carilotos